






## Технологическая карта изготовления изделия.

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Наглядное изображение
1	<p>Сегодня мы будем украшать пасхальное яйцо .</p> <p><b>Материалы:</b> нам понадобятся: деревянное яйцо, гуашь, две кисточки: пони или белка № 1 и № 2; двойной стакан - непроливайка для воды, подставка для яйца, клей ПВА.</p>	
2	<p>Вначале поверхность яйца грунтуют, используя для этого клей. Для удобства яйцо одним концом (основанием) нанизывают на острие шила. После высыхания грунтовки наносят основной фон в несколько слоёв. Каждому из них дают время полностью высохнуть.</p>	
3	<p>Перед тем как начать роспись яйца, нам необходимо на листе бумаги, нарисовать картинку, которую мы хотим изобразить на деревянном яйце.</p>	
4	<p>На следующем этапе нам понадобится загрунтованное деревянное яйцо, гуашевые краски, вода и кисти. Закрашиваем в однотонный цвет в 2 слоя и ждём полного высыхания.</p>	

5	<p>Начинаем роспись яйца! Взяв тонкую кисть, постепенно прорисовывая элементы тёмным оттенком. Как видно изначально мы рисуем крупные элементы нашего узора. Вот такой у нас получился предварительный узор в стиле росписи крапанки.</p>	 A close-up photograph of a light blue egg being painted with a dark blue starburst pattern. The egg is resting on a wooden surface. To the left, there is a small container of blue paint and a brush. To the right, there is a small white container with a blue lid.
6	<p>Дальше мы добавим последние узоры на нашем пасхальном яйце и изделие готово!</p>	 A photograph showing the completed blue egg with a dark blue starburst pattern. The egg is placed in a small metal stand. In the background, there are several paint containers in various colors (blue, yellow, red, white) and a brush. The egg is on a wooden surface.